



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Arica, a 13, 14 de octubre y 12 de noviembre de 2025, siendo las 18:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1779 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Francisco Patricio Barrios Alday, R.U.T. N° 121.226-0 (presente);
2. Diana Scarlett Henry Henry, R.U.T. N° 17.706.863-2 (presente);
3. Leslie Berrios Pirnat, R.U.T. N° 12.640.129-9 (presente);
4. Mayleen Valenzuela Rodríguez, R.U.T. N° 19.149.395-3 (presente);
5. María Orelle Gardilic Carrasco, R.U.T. N° 6.727.113-9 (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Arica y Parinacota, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Diana Scarlett Henry Henry.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$131.000.000.- (Ciento treinta y un millón de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	15%
Viabilidad	20%
Currículo	10%
Calidad	30%
Impacto potencial	25%

#### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y coherencia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el mayor puntaje en la evaluación del criterio de Currículo.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$125.089.385.- (Ciento veinticinco millones ochenta y nueve mil trescientos ochenta y cinco pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$5.910.615.- (Cinco millones novecientos diez mil seiscientos quince pesos).

Siendo el día 12 de noviembre de 2025, a las 21:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Diana Scarlett Henry Henry', with a large, stylized flourish at the end.

Diana Scarlett Henry Henry, presidente.

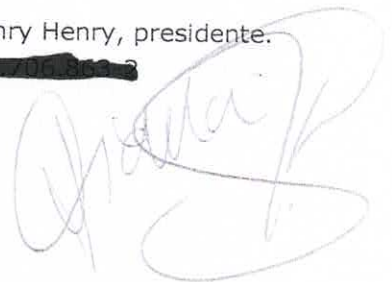
Rut. **17.711.663**



**NOMINA PROYECTOS SELECCIONADOS  
LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	MONTO ADJUDICADO	PUNTAJE
1	816356	Mosaicos de Aves Migratorias: Belleza y fragilidad de plumas en vuelo	Carolina Guerra Olmos	\$15.340.062.-	\$15.340.062.-	100
2	831876	"EXCAVAR EL SILENCIO. ARTE Y ARQUEOLOGIA DE LA MEMORIA SUPRIMIDA"	Kika Cisternas Riveros	\$21.452.293.-	\$21.452.293.-	100
3	839323	Cuerpo Vivo	Yonatan Yáñez Andrades	\$21.415.478.-	\$21.415.478.-	100
4	840056	Trayectoria Textil: colección de artesana Gladys Huanca	Gladys Huanca Blanco	\$14.950.000.-	\$14.950.000.-	100
5	843694	Muestra de pintura-Arica legendario	Juan de Dios Bustamante Pizarro	\$9.086.950.-	\$9.086.950.-	100
6	815717	Exposición de Aves de la XV Región talladas en madera	Alberto Núñez Arredondo	\$6.029.251.-	\$6.029.251.-	98.75
7	834140	Materia base	Diego Véliz Quezada	\$11.815.351.-	\$11.815.351.-	98
8	822967	MARCAS II Arte rupestre del litoral ariqueño	Daniela Echeverría Donoso	\$25.000.000.-	\$25.000.000.-	96.25

Diana Scarlett Henry Henry, presidente.  
Rut. 

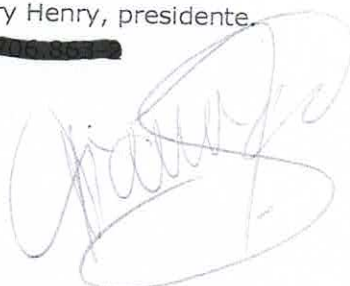


**NOMINA PROYECTOS LISTA DE ESPERA  
LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	MONTO ADJUDICABLE	PUNTAJE
1	841950	Territorios de amor diverso	Nicolas Ramírez Munizaga	\$12.675.574.-	\$12.675.574.-	95.25 ✓
2	834255	Archivo, ausencia y ficción	Rodrigo Villalón Ardisoni	\$10.951.214.-	\$10.951.214.-	94.75 ✓
3	819193	Entre alas y papel	Yasna Núñez Arredondo	\$ 4.711.741.-	\$ 4.711.741.-	94,60 ✓
4	833278	Saboreando los colores de mi región	Yasmina Veas	\$18.096.227.-	\$18.096.227.-	94 ✓
5	842337	Carnavalitos: Juguetes de Colección identidad regional	Sebastián Lucero Rivas	\$10.968.933.-	\$10.968.933.-	93.75 ✓
6	835005	Cromática Natural del Norte-Vol. 1 Arica y Parinacota	Dominique García Ramírez	\$25.000.000.-	\$25.000.000.-	92.25 ✓
7	841195	Arte vivo: Muralismo interactivo en tu barrio	Nachbett Luan Collao Ramos	\$21.516.647.-	\$21.516.647.-	89 ✓
8	841647	Estudios sobre la belleza	Víctor Manuel García Guillén	\$8.019.936.-	\$8.019.936.-	88.75 ✓
9	840112	Huella y Memoria: Estampas xilográficas para los 100 años de Arica	Zvezda Daniza Damian Poblete	\$3.059.798.-	\$3.059.798.-	87.50 ✓
10	838230	Chinchorro Urbano: Cultura milenaria en estilo contemporáneo	Arnoldo Vizcarra Rojas	\$17.394.890.-	\$17.394.890.-	87.50 ✓

Diana Scarlett Henry Henry, presidente.

Rut. XXXXXXXXXX



**NOMINA PROYECTOS NO ELEGIBLES  
LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
1	842685	Memorias de la tierra	Macarena Paz Cabrera Ayala	78
2	839497	Retratos de Mujer: Una Mirada al Legado de las Mujeres de Arica y Parinacota	Cynthia Natalia Lázaro Vilches	76.25
3	839957	Mundial de fútbol Arica	Alberto Irarrazabal Rojas	76.050
4	816114	Todo se puede lograr con lana	Juana Arredondo Neira	75,65
5	841487	Cuerpos en Extinción: Taxonomía de Gestos Perdidos	Daniel Olcay Jeneral	72.25
6	834349	Aviario Regional	Rolando Martínez Trabucco	69
7	840992	DEIDADES EN LAS ALTURAS: La forja de tres relatos de la ancestralidad andina de la Región de Arica y Parinacota.	Mauricio Opazo Opazo	68.25
8	833429	Sociedades de subsistencia temprana en el mundo aymara	Karin Gatica Reyes	64.25
9	819235	Leyendario II - Mitos y leyendas del norte tripartito	Edison Coronado	60.25
10	839818	El desierto que habitamos - Vol. 1 Poesía visual del territorio desértico de Arica.	Jeraldine Olivares Santander	60
11	835156	La Feria Infinita	OUTRO SAC	57.75
12	843553	Fragmentos de ciudad	Rocío Ignacia Fuenzalida Cáceres	55.25
13	842730	"Manos que cuentan historias, bordados en fieltro intergeneracionales"	Yesenia González Duarte	51.90
14	842947	Vientos de Plata: Joyería que dialoga con el altiplano andino	Carla Romero Quiroz	47

Diana Scarlett Henry Henry, presidente.  
Rut. [REDACTED]

